

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное
учреждение «Детский сад № 17 «Жемчужинка»
комбинированного вида»

Педагогическая копилка

Технические приемы рисования различными материалами и способами

Подготовили: Куликовская Т.В.,
Сидорчук М.В.

Цель:

Упростить процесс
рисования, но при этом
получить эффектный
рисунок.

Тонирование бумаги:

- По-мокрому
листу -

хаотично наносятся
краски разных
цветов, они при этом
как бы размываются



Тонирование бумаги:

- **Градиент** - по мокрому листу наносить краски разных оттенков полосой от края до края.



Тонирование бумаги:

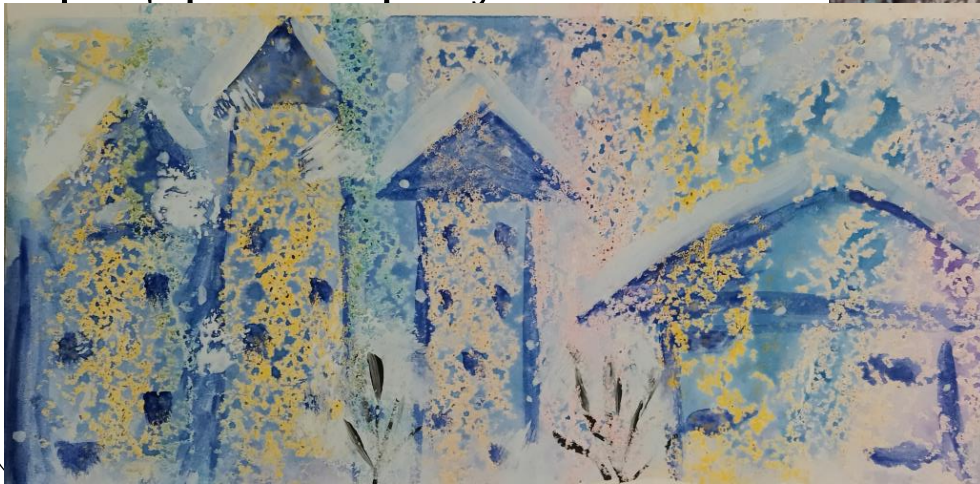
- По мятой бумаге -
сначала сминаем
чистый лист
бумаги,
расправляем его,
хаотично
раскрашиваем и
даем высохнуть.



Тонирование бумаги:

- С использованием ВОСКОВЫХ МЕЛКОВ.

На чистый лист бумаги наносим нужный рисунок восковыми мелками. Далее тонируем весь лист или рисуем рисунок поверх мелков. Можно использовать для техники граттаж, если покрыть темной гуашью и процарапать рисунок.



Тонирование бумаги:

- Имприматура

Плотно окрашиваем весь лист бумаги краской, а рисунок наносим поверх. Здесь видно, что барабан нарисован только в нижней части, а банка варенья чуть затемнена.



Тонирование бумаги:

- Использовать целлофановый пакет- По мокрому листу хаотично наносятся краски разных цветов. Затем поверх накладывают целлофановый пакет и движением ладоней смешивают цвета на листе бумаги. Если оставить пакет на листе подсыхать минут 5, то будут образовываться складочки, дающие более интенсивное окрашивание.



Использовать для
объяснения
способа рисования
геометрические
фигуры

Например, рисуем медведя -
это треугольник, у которого
скругляем углы, руки — это
овалы. Часто мы используем
слово смайлик, чтобы
объяснить детям, как
нарисовать кривую линию.
Ворот свитера — смайлик
уголками вверх.



Стилизация и упрощение рисунков:

Мы не делаем
детальный рисунок, а
упрощаем его. Здесь
видно, что лицо – это
овал, шея – трапеция,
глаза – полуовалы, нос
запятая, уши не
прорисованы,
остальное - волосы и
ветки рябины.



Предметы- помощники

- Использовать для рисование различные предметы-помощники: губки, расчески, зубные щетки, пластиковые карты, целлофановые пакеты, малярные кисти, мятая бумага, фольга, ватные палочки, колпачки от фломастеров, штампы, трафареты, кружки, стаканчики, малярный скотч.

Зубная щетка -

позволяет быстро сделать набрызг – это маленькие капли краски по верх рисунка, делает работу более яркой. Также можно использовать для рисования тонких прямых или волнистых линий, например изобразить дождь, волны или шерсть котенка.



Поролоновые

губки — дают

возможность быстро затонировать лист бумаги или использовать для рисования больших деталей рисунка, поверх которых будут нарисованы более мелкие. Например, ветка новогодней ели выполнена губкой, а хвоинки нарисованы сверху тоном чуть светлее. Огонь свечи здесь нарисован пальчиком. Для этого мы нанесли краски красного, оранжевого, желтого и белого цвета друг над другом, а затем смазали их

проведя пальцем вверх.



Еще очень красиво смотрится листва дерева, нарисованная губкой разными цветами.

На этом рисунке кисточкой нарисованы только стволы и лодочка •



Пластиковые карты

-Их можно использовать для тонирования бумаги. Например, проведя картой по поверхности с уже нанесенной на нее краской. Так же с их помощью можно быстро нарисовать ровные прямые линии, окрасив ребро карты краской и просто приложив ее к рисунку. Здесь этим способом нарисованы березы и дождь.



Целлофановые пакеты - с помощью них мы тонируем бумагу сразу несколькими цветами. Если положить пакет на бумагу с уже нанесенной краской, подвигать ладонями, краски смешиваются хаотично и очень эффектно. На его фоне выполнена осенняя рябинка.



Мятая бумага
или фольга –
как и губки дают
возможность
окрашивать
большие детали и
фон, но рисунок
получается более
фактурным.



Ватные
палочки
по одной
или пучком –

используем для
рисования мелких
круглых деталей,
например бусы. Можно
использовать их пучком,
соединив скотчем, для
рисования букета
цветов сирени или
листвы деревьев.



Стаканчики,
кружки,
колпачки от
фломастеров
используем для
рисования круглых
деталей рисунка. Для
этого мы окрашиваем
только ободок кружки и
прикладываем к рисунку.
Например, «Новогодние
шары».



Трафареты —
заранее вырезаем
нужный предмет из
бумаги, а затем с
помощью губки или
кисти мы наносим
поверх него краску.
Это снежинка.



Штампы —
для рисования
большого
количества
одинаковых
деталей рисунка.
Например, такой
виноград могут
нарисовать
малыши.



Малярная кисть - помогает придать рисунку фактуры. Например, дерево. Поверх основного фона, наносится линии полусухой кистью, немного окрашенной другим цветом. Например, «Пшеничный букет». Еще очень быстро малярная кисть помогает нарисовать густую траву.



Геометрические
фигуры для
объяснения
процесса
рисования -
Начинаем рисовать с
центра листа - нос
круг, щеки – овалы.
Лицо, опушка –
полукруги, усы
смайлики.



Рисунки соответствуют теме недели



Работы воспитанников:



Работы воспитанников



Работы воспитанников:

